

3 感情 を描こう!

喜び・悲しみ・怒り・静けさ・激しさ。感情やその時の様子を相手にしっかり伝えるにはどうすればいいだろう。

えんぴつで自由に背景を描いてみよう



もとの絵と違う背景を描いて印象を変えてみよう。完成したらタイトルを入れて友達作品と比べてみよう。

作者の気持ち



ゴッホ

だれも認めてくれなくて、つらかった。それでも私は絵を描き続けたかった。



タイトル

幸せな気分♪

にっこり笑顔!



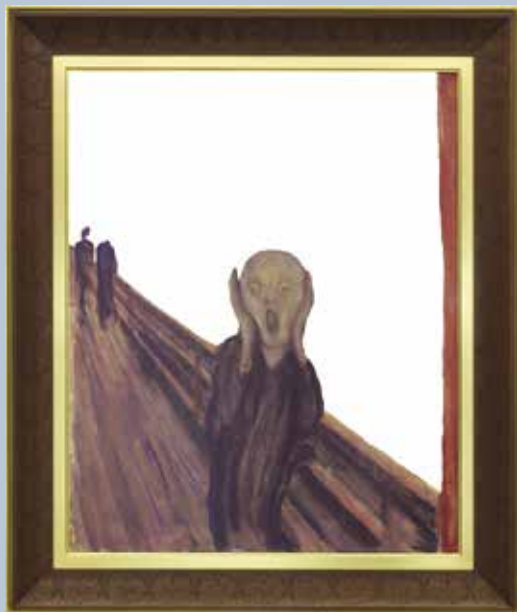
オーギュスト・ルノワール 《田舎のダンス》1883年

人の生きる喜びを描いた画家といえはルノワール。笑顔の人物も探してみよう。



《自画像》

フィンセント・ファン・ゴッホ 1889年頃



タイトル

作者の気持ち



ムンク

突然糸を薬った「自然を貫く終わりのない叫び」。それによって強烈な不安にとらわれた。



《叫び》

エドヴァルト・ムンク 1893年



タイトル
《
作者

JCAM プレタイプは、世界の名画を楽しく深く理解するため、作品を創り出したアーティストに焦点を当てています。

「1 天使を探せ!」では、宗教的な世界観を知ることでアーティストを取り巻く時代背景を理解します。「2 何を思っているの?」ではアーティストが何に関心を持ち、作品のテーマや描く対象を選んでいるのかを読み解きます。

「3 感情を描こう!」ではアーティストが描かずにはいられなかった作者自身の内面世界の感情を感じ取ります。

3つの活動を通し、創作の動機や制作上の工夫について、アーティストに共感し、深く理解する鑑賞シートです。

©大塚国際美術館 制作2012年9月
写真は国際美術館の展示作品です。

Walking 歩く Seeing 見る
Encountering 出会う Thinking 考える

中学生用ワークシート

ジェイカム JCAM Junior high school Class Art Museum プレタイプ

この作品を描いた人は「万能の天才」と呼ばれているよ。科学的なものの見方に優れていたんだ。天使の翼はまるで飛べそうなほどリアルだね。誰の作品だろう。探してみよう!

くまのマ?

ぼくはマク。みんなに作品を紹介するよ!

美術館に住んでいる陶器で出来たくま



| 学校 | 名前 |
|-----|----|
| 年 組 | |

監修 山本朝彦 / 鳴門教育大学 大学院教授

執筆 仁宇咲子 / 徳島県中学校教員
三木健司 / 徳島県中学校教員
武知直輝 / 大塚国際美術館 学芸部
荒田千鶴 / 大塚国際美術館 学芸部

大塚国際美術館 OTSUKA MUSEUM OF ART

1 フラ・アンジェリコ《受胎告知》

私の翼を見て
ください
誰よりも
美しい自慢
の翼です。



B2 1300年代から1700年代の、ルネサンス、バロック時代の作品があるよ。

作品をみつけたらチェックしよう。

- 1** フラ・アンジェリコ《受胎告知》1440年代後半
- 2** ラファエッロ《聖母戴冠(オッティの祭壇画)》1503-04年
- 3** ピーテル・パウル・リュベンス《最後の審判》1618-20年頃
- 4** パルトロメ・ムリーリョ《無原罪の御宿り》1660-65年頃
- おまけ** サンドロ・ボッティチェッリ《春(ラ・プリマヴェーラ)》1478年頃

キューピッドと天使ってちがうの？

キューピッドはギリシア神話の神さまで、天使は神さまの使い。もともとは違うわけだけど、キューピッドと天使のイメージが混ざりあって、子どものような姿の天使が多く描かれるようになるんだ。他のフロアでも天使を探してみてね。

キューピッドの神様物は弓矢。その黄金色の矢にあったら、恋をしようんだよ。

2 何を思っているの？

心の中をのぞいてみよう

画家になったつもりで人々の気持ちを考えて書きこもう。

2 ラファエッロ《聖母戴冠(オッティの祭壇画)》

1 天使を探せ!

天使にも、さまざまな姿があるよ。作者や国、時代によって違っているね。翼の描き方などを比べてみよう!

上のMAPを使ってね

3 ピーテル・パウル・リュベンス《最後の審判》

ボクは天使じゃなくてキューピッドだよ~

おまけ サンドロ・ボッティチェッリ《春(ラ・プリマヴェーラ)》

我らが一番えらい位の天使「セラフィム」だぞ~

願に翼!?

天使は人間よりも優れた知恵と能力があって、神様の使いをしているんだって。

悪いやつらをやっつける、素晴らしい天使たち!

4 パルトロメ・ムリーリョ《無原罪の御宿り》

わたしたちがかわいいでしょ?

A

真空でも鳥は飛べるのか? その実験の様子なんだけど、何を思っているかはばらばらだね。

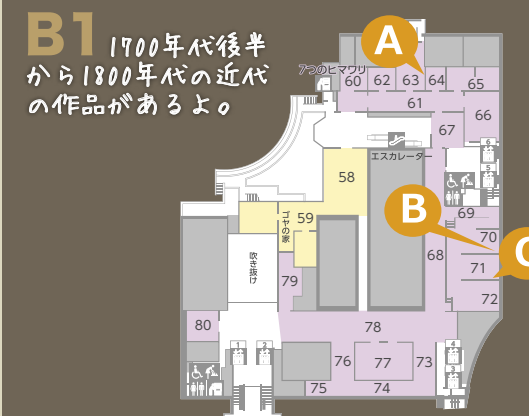
C

先生は怖そうだね。とろろで、みんな聞いている?

絵画って、色々と秘密があるよ。作品にこめられた意味を考えると見るのが楽しくなるよ。

B

仲のよさそうな姉妹? 歌っているのかな。お話ししているのかな。



作品をみつけたらチェックしよう。

- A** ライト・オヴ・ダービー《空気ポンプの実験》1768年
- B** オーギュスト・ルノワール《ピアノに向かう娘たち》1892年
- C** エドガー・ドガ《ダンス教室》1875年頃