

大塚オーミ陶業による「多彩な表現展 -陶板で魅せるジャポニスムの時代-」

期間限定 コラボカフェ オープン!



風神雷神 CAFE

2020年1月11日(土)~3月29日(日)
大塚国際美術館 地下3階センターホール

大塚国際美術館(大塚一郎館長、徳島県鳴門市)は、当館の陶板名画を制作する大塚オーミ陶業株式会社主催の企画展「多彩な表現展 -陶板で魅せるジャポニスムの時代-」を、新春2020年1月11日(土)から3月29日(日)まで開催します。西洋名画に多大な影響を及ぼした日本美術作品 14点を陶板で原寸大に再現、西洋と日本の関わりや文化の影響が比較鑑賞できる意欲的な試みです。



それに合わせ同期間中、コラボカフェ「風神雷神 CAFE」が館内センターホールにオープン。俵屋宗達の「風神雷神図屏風」を展示する和の空間でコラボメニュー「風神・雷神 お茶セット」が楽しめます。さらにご注文の方には、オリジナル「風神・雷神 コースター」全4種から1種をランダムでプレゼントします。鑑賞の合間にほっと一息、いかがでしょうか。

期間限定オープン「風神雷神 CAFE」概要

店内に「風神雷神図屏風」が登場!



▲俵屋宗達「風神雷神図屏風」(陶板)

国宝「風神雷神図屏風」を原寸大に再現し、畳の上に設置。和の空間で国宝絵画を鑑賞しながら、和洋折衷のティータイムが楽しめる陶板ならではの体験。

場所:大塚国際美術館 地下3階センターホール

期間:2020年1月11日(土)~3月29日(日)※休館日を除く

営業時間:10:30~16:00

コラボメニュー

風神・雷神 お茶セット 500円(税込み)



「浮世絵」と「西洋名画」のコラボレーションに合わせ、日本茶(緑茶とほうじ茶の2種)と洋菓子をセットに。「風神」「雷神」をイメージしたオリジナルコースター4種を作成。1セットご注文につき、ランダムで1枚プレゼント(非売品)。



参考

「多彩な表現展 -陶板で魅せるジャポニズムの時代-」

19世紀中頃、ヨーロッパ全土で日本趣味=ジャポニズム(Japonism)が大流行し、多くの作家たちが魅了されました。この企画展では、ジャポニズムに関連した浮世絵や日本美術作品を新たに陶板で原寸大に再現し、大塚国際美術館館内に常設展示されている西洋名画と比較したり、間近でじっくりと鑑賞することで、新しい発見や共感を生み出し、理解を深める機会を提供します。

日程:2020年1月11日(土)~3月29日(日) ※大塚国際美術館の休館日を除く

時間:9時30分~17時00分(入館券の販売は16時まで)

場所:大塚国際美術館 館内

料金:無料 ※要入館料:一般3300円、大学生2200円、小中高生550円

主催:大塚オーミ陶業株式会社

共催:大塚国際美術館

文化庁 令和元年度「日本博イノベーション型プロジェクト」

■展示予定作品 ※すべて陶板で原寸大に再現

- ・葛飾北斎「富嶽三十六景」より「神奈川沖浪裏」「凱風快晴」「山下白雨」
- ・歌川広重「名所江戸百景」より「大はしあたけの夕立」「亀戸梅屋舗」「亀戸天神境内」
- ・菱川師宣「見返り美人図」
- ・二代 歌川国明「大鳴門灘右工門」
- ・歌川国貞(三代豊国)・歌川広重「当盛十花撰 夏菊」
- ・ゴッホ、フィンセント・ファン「ジャポネズリー:おいらん」「ジャポネズリー:雨の橋」「ジャポネズリー:梅の開花」「タンギー爺さん」
- ・俵屋宗達「風神雷神図屏風」



大塚国際美術館とは

古代壁画から現代絵画まで世界26カ国190余の美術館が所蔵する1000余点の西洋名画を、特殊技術によって陶板で原寸大に再現。レオナルド・ダ・ヴィンチ「モナ・リザ」をはじめ、ゴッホ「ヒマワリ」、ピカソ「ゲルニカ」など、美術書などで一度は見たことがある名画が一堂に展示され、日本にいながら世界各国の美術館を体験できます。

【住所】徳島県鳴門市鳴門町 鳴門公園内

【TEL】088-687-3737 【FAX】088-687-1117

【URL】<https://www.o-museum.or.jp/>

【開館時間】9時30分から17時(入館券の販売は16時まで)

【休館日】月曜日(祝日の場合は翌日) / その他特別休館あり *8月無休

【連続休館】2020年1月6日(月)~10日(金)、2月12日(水)~17日(月)

【入館料】一般3,300円 / 大学生2,200円 / 小中高生550円 *20人以上の団体は10%割引

【アクセス】



羽田空港~徳島阿波おどり空港 約1時間
→路線バス「徳島空港」バス停より 約33分
東京・品川・新横浜より新神戸 約3時間
新神戸にて高速バス乗り換え



伊丹空港・大阪梅田・なんばより 約2時間~約3時間
大阪なんば OCAT/JR神戸駅より 約1時間45分/約3時間
※いずれも「大塚国際美術館前」下車
高速バス 大阪/神戸など~「高速鳴門」 約2時間10分/約1時間35分
→路線バス「小鳴門橋」バス停より 約10分
路線バス JR徳島駅より約52分、JR鳴門駅より約15分
※いずれも「大塚国際美術館前」下車
神戸淡路鳴門自動車道 鳴門北ICから車で約3分
専用駐車場より無料シャトルバス運行



《お問い合わせ先》大塚国際美術館 学芸部広報担当 山側、吉本
Tel:088-687-3737 Fax:088-687-1117 Mail:info@o-museum.or.jp

多彩な表現展

陶板で魅せるジャポニスムの時代

陶板展示作品一覧

※陶板による複製の展示です
全て大塚国際美術館未収蔵作品

葛飾北斎

〔富嶽三十六景 神奈川沖浪裏〕

〔富嶽三十六景 凱風快晴〕

〔富嶽三十六景 山下白雨〕

歌川広重

〔名所江戸百景 大はしあたけの夕立〕

〔名所江戸百景 亀戸梅屋舗〕

〔名所江戸百景 亀戸天神境内〕

菱川師宣

〔見返り美人図〕

二代歌川国明

〔大鳴門灘右工門〕

歌川国貞(三代豊国)・歌川広重

〔当盛十花撰夏菊〕

ゴッホ、フィンセント・ファン

〔ジャポネズリー…おいらん〕

〔ジャポネズリー…雨の橋〕

〔ジャポネズリー…梅の開花〕

〔タンギー爺さん〕

俵屋宗達

〔風神雷神図屏風〕

2020
1.11 ▶ 3.29
(土) (日)

9:30 ~ 17:00 (入館券の販売は16:00まで)

休館日：毎週月曜日

(1/14、2/12~16、2/25は休館)

※ 大塚国際美術館の入館料で観覧いただけます。

会場



大塚国際美術館
OTSUKA MUSEUM OF ART

B3階・B1階の特設コーナー



入館料：一般 3,300円 / 大学生 2,200円 / 小中高生 550円

前売券：大塚国際美術館ホームページ公式オンラインチケット

各コンビニ店舗にてお買い求め頂けます (セブンイレブン、ローソン、ファミリーマート、ミニストップ)

〔主催〕大塚オー・ミ・アーツ株式会社 〔共催〕大塚国際美術館 〔助成〕文化庁 〔協力〕鳴門市

文化庁 令和元年度「日本博イノベーション型プロジェクト」

陶板による浮世絵の複製展示

大塚オーミ陶業は、大塚国際美術館に収蔵されているすべての陶板名画を製作しています。私たちの製作する陶板 (toban) を介し、芸術への親近感を高めていただくため、「多彩な表現展」-陶板で魅せるジャポニズムの時代-と題し、浮世絵や日本美術と西洋名画のつながりを体感いただく企画展を開催することとなりました。

19世紀中頃、パリ万国博覧会で日本の美術作品、工芸品が出品されたのをきっかけに、ヨーロッパ全土で日本趣味=ジャポニズム (Japonism) が大流行し、多くの作家たちが魅了されました。

中でも色鮮やかで斬新な構図の浮世絵は、マネ、モネ、ゴッホといった印象派・ポスト印象派の巨匠たちの作品に大きな影響を与えたとされています。

この企画展では、ジャポニズムに関連した浮世絵や日本美術作品を新たに陶板で原寸大複製し、館内に常設展示されている西洋名画の複製陶板と比較したり、間近でじっくりと鑑賞することで、新しい発見や共感を生み出し、理解を深める機会を提供します。

陶板ならではの体験を生み出す企画で、ジャポニズムの時代をご堪能ください。

〈陶板展示作品例〉



ゴッホ、フィンセント・ファン 《タンギー爺さん》
歌川広重 名所江戸百景《亀戸天神境内》/名所江戸百景《亀戸梅屋敷》



俵屋宗達 《風神雷神図屏風》

風神・雷神 Café

風神・雷神 お茶セット 500円(税込み)

期間中 B3F センターホールで限定カフェをオープンします!!

会期中は、大塚国際美術館センターホールに「風神・雷神 Café」が誕生。

「風神・雷神お茶セット」には、風神・雷神をイメージしたオリジナルイラストのコースター4種類からランダムで1種が付いています!

国宝「風神雷神図屏風」の陶板画と共に、くつろぎのティータイムをお楽しみください。



〈コースターイメージ〉

多彩な表現展
陶板で魅せるジャポニズムの時代

