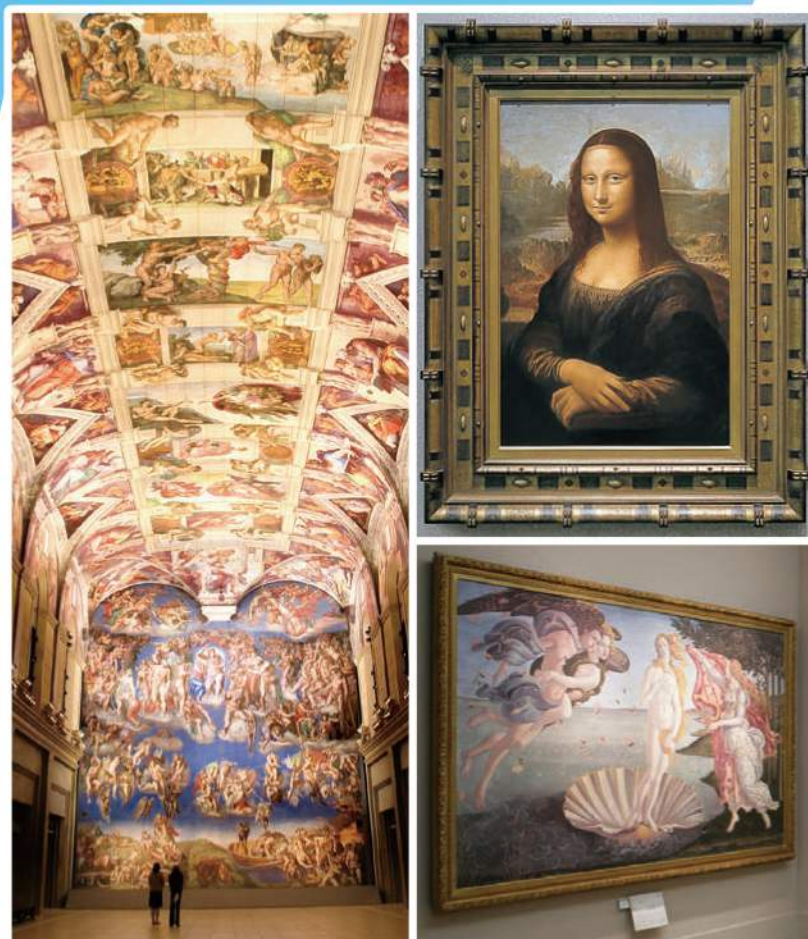


大塚国際美術館

おおつかこくさいびじゅつかん かんしょうまっぷ

鑑賞マップ



美術館に来て思ったことを書いてみよう!

来館した日 年 月 日

なまえ

好きな絵や心に残った絵をえがいてもいいよ!

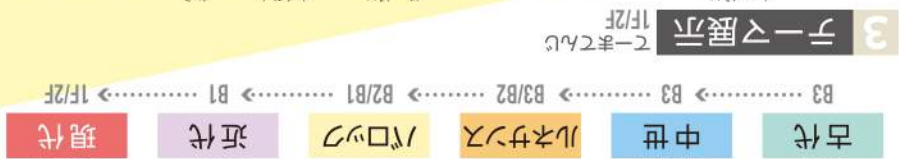
大塚国際美術館
OTSUKA MUSEUM OF ART

〒772-0053 徳島県鳴門市鳴門町鳴門公園内
TEL 088-687-3737 FAX 088-687-1117
URL : <http://www.o-museum.or.jp/>
E-mail : info@o-museum.or.jp

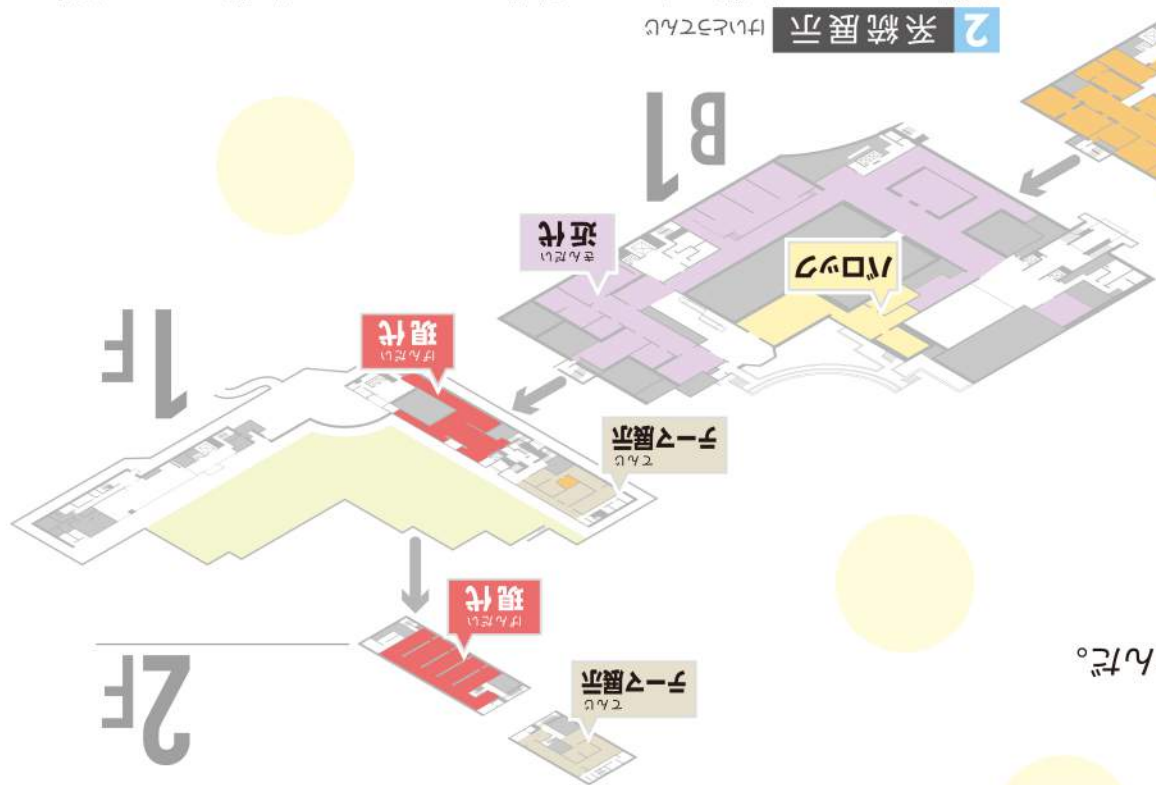
公式SNS

大塚国際美術館
OTSUKA MUSEUM OF ART

3 テーマ展示
テーマ(主題)ごとにいろんな時代の作品を並べてあるから、比べるとおもしろいよ。



2 系統展示
作品を6つの時代に分けて展示しているよ。時代ごとに絵画の特徴を比べてみよう。美術の歴史がよくなるよ。



ユニークな展示方法

大塚国際美術館には3つの展示方法があるよ。

1 環境展示
古代遺跡や、礼拝堂などの壁画を、実際の大きさに空間まるごと再現した展示だよ。

茶わんやタイルと同じように土を使って焼いた陶器の板のことなんだ。その陶板に特殊な技術で絵を焼きつけたものが陶板名画です。丈夫な上に2000年たっても色は鮮やかなまなんだ。

陶板ってなあに?

大塚国際美術館は、とっても大きな美術館なんだ。世界中の有名な絵画を1,000点以上選んで、せーんぶんが実物と同じ大きさの陶板で再現しているんだ! だから、教科書で見ると少しもずとずとすごい迫力が味わえるんだ。鑑賞ルートは約4キロメートル。とって広いから、床の矢印にそって進んでいこう!!

大塚国際美術館について

大塚国際美術館

おおつかこくさいびじゅつかん かんしょうまっぷ

鑑賞マップ

大塚国際美術館

Twitter

公式キャラクター

「ペガっち」

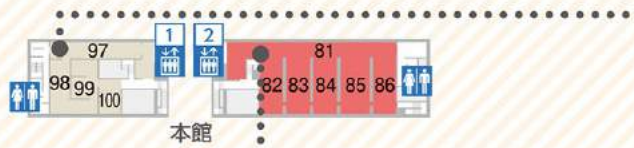


美術館について案内するみゆ!

2F

テーマ 現代

ピカソ、シャガール、クレーなど
もっとも新しい時代の絵があるよ。
順路は、2F現代→1F現代→1・2F
テーマ展示となっているよ。



テーマ展示

家族



現代展示



No.951

ピカソ
「ゲルニカ」

スペインにある街ゲルニカが爆撃を受けた様子をテーマにえがいた絵だよ。大きな絵だけど、ピカソはわずか1ヶ月で仕上げたんだ。



7つのヒマワリ
ゴッホ

ゴッホは南フランスのアルルで花瓶に入った「ヒマワリ」を7点えがいたんだ。でも今は世界各地に散らばってしまったんだ。当館ではその7点を再現し一堂に展示しているよ。



No.813

ムンク
「叫び」

中央にえがかれている人が叫んでいるように見えるけど、実は叫びを聞いて、耳をふさいでいるところなんだそう。ちなみにこの人は、ムンク自身といわれているよ。



No.40

エクセキアス
「将棋を指すアキレウスとアイアス」

たてを背中後ろに立てかけて、やりを手にとりぎったまま将棋を指している場面がえがかれているよ。



No.139

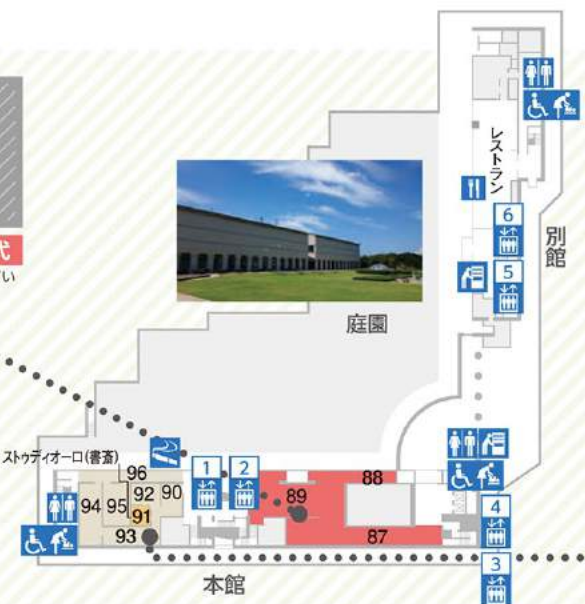
ジョット
「スクロヴェーニ礼拝堂壁画」

青はキリストの母、聖母マリアのシンボルカラー。展示室内のいろいろなところに登場する星は、マリアの象徴「海の星(ステラ・マリス)」を表しているよ。どこにあるか見つけてみよう!



1F

テーマ 現代



テーマ展示

トロンプ・ルイユ (だまし絵)

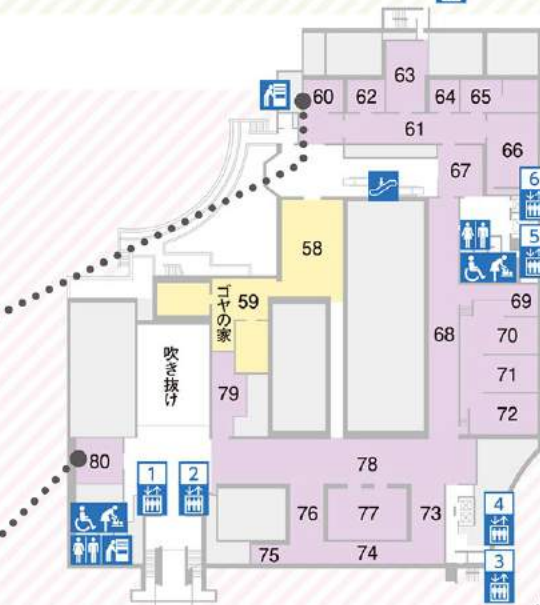


だまし絵は、見る人が本物と見間違えるようにえがかれた絵のことだよ。階段をのぼっている人や窓のぞきこんでいる人の絵などがあるよ。

この他に、空間表現、生と死、レンブラントの自画像などのコーナーがあるよ。

B1

バロック 近代



No.292

ボッティチェリ
「ヴィーナスの誕生」



海の泡から生まれたギリシア神話の女神ヴィーナスが、大きな貝がらに乗り、西風に吹かれて岸に流れついたところがえがかれているよ。

B2

ルネサンス バロック



No.344

レオナルド・ダ・ヴィンチ
「モナ・リザ」



誰もが知っている有名な絵だけど、誰がモデルかわかっていないこと、どの方向からみてもみつめられているように見えることなど、謎が多いところも魅力のひとつだね!

No.426

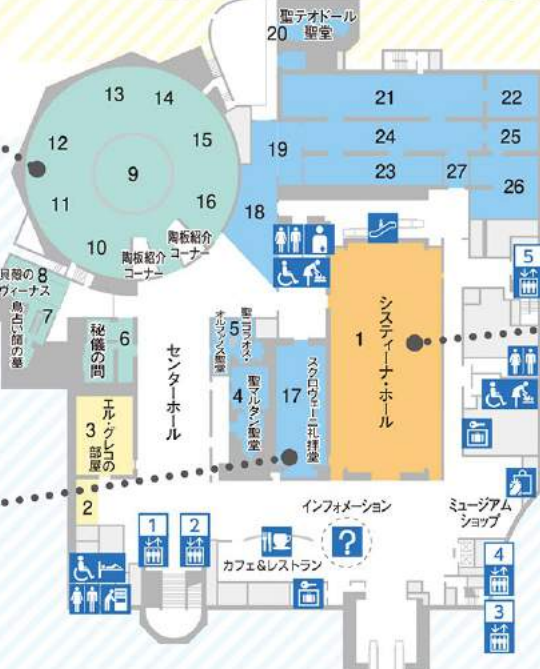
ベラスケス
「ラス・メニーナス(女官たち)」



スペインの王様の娘マルガリータを主として、当時の王宮に住んでいた人々がえがかれているよ。画面左の絵筆とパレットを持った人が、この絵をえがいたベラスケス本人だよ。

B3

古代 中世



No.1

ミケランジェロ
「システイーナ礼拝堂天井画および壁画」



天井には、神さまが最初に造った人間アダムが神さまと指をふれあわせる場面がえがかれているよ。今まさに、命が吹き込まれているんだ。

※写真は本館の展示作品を撮影したものです。