

2025年1月29日
大塚国際美術館

<大塚国際美術館初のオールスタンディング トークショー&DJ イベント>



楽演祭 EXTRA 別冊カドカワ×大塚国際美術館×A.C.P.C

MOMOKO TEMPO

Night Tempo meets 菊池桃子

2025年3月15日(土) 開催決定!

大塚国際美術館(徳島県鳴門市)は、2025年3月15日、「楽演祭 EXTRA 別冊カドカワ×大塚国際美術館×A.C.P.C. MOMOKO TEMPO Night Tempo meets 菊池桃子」を開催します。近年、世界で注目を集めるシティ・ポップのブーム火付け役の1人である韓国人プロデューサー兼DJのNight Tempoと、彼が共演を熱望していた2024年でデビュー40周年の歌手・菊池桃子を迎え、大塚国際美術館のシスティーナ・ホールで初のオールスタンディング形式のトークショー&DJイベントとなります。ご期待ください!

■ イベント概要

【タイトル】 楽演祭 EXTRA 別冊カドカワ×大塚国際美術館×A.C.P.C.
MOMOKO TEMPO Night Tempo meets 菊池桃子

【出演】 Night Tempo(DJ)・MIKURU YAMASHITA(VJ)
／菊池桃子(Special Guest)／柴那典(トークゲスト)

【日時】 2025年3月15日(土) 18:00 開場／18:30 開演

【会場】 大塚国際美術館 システィーナ・ホール



システィーナ・ホール

【イベント内容】

第1部 18:30～(約30分) トークショー
Night Tempo × 柴那典(KADOKAWA 楽演祭)
テーマ「Night Tempoの音楽活動と菊池桃子」
※第1部に、菊池桃子さんの出演はありません

第2部 19:15～(約60分) LIVE
Night Tempo 昭和グルーヴDJ セット featuring 菊池桃子

※本イベントは第1部、第2部ともにオールスタンディングです。
第1部、第2部の間は舞台転換のみで、場内の入れ替えはありません。

主催 大塚国際美術館

協力 株式会社KADOKAWA、昭和音楽大学、一般社団法人コンサートプロモーターズ協会(A.C.P.C.)、株式会社フジパシフィックミュージック、株式会社バップ、株式会社セントラルミュージック、合同会社ヴァイサイト

制作 新旭、IN LUCK



Night Tempo



菊池桃子

■ チケット購入方法

- 【販売期間】 2025年2月1日(土)10:00～3月14日(日)17:00 先着 ※予定枚数に達し次第、販売終了
- 【チケット名】 セブンチケット 大塚国際美術館【MOMOKO TEMPO Night Tempo meets 菊池桃子】
オールスタンディング整理番号付き入館券
- 【料金】 5,000円(入館料、消費税等込み)※イベントと美術館賞(9:30～18:00)をお楽しみいただけます/
未就学児はご入場いただけません/学生料金はありません
- 【定員】 600人
- 【セブンコード】 109-012 <https://7ticket.jp/s/109012> ※URLは2/1(土)10:00以降、閲覧可

■ Night Tempo コメント

僕が昭和の音楽にはまってから一番聴いてきた声の持ち主、菊池桃子さん。ついにステージで一緒することになり感無量です。それも大塚国際美術館という特別なロケーションで興奮しています。

今となっては、日本だけでなく海外でもたくさん知られている桃子さんですが、僕はアイドル時代ではなくラ・ムーを通じて桃子さんの事を知り、その時は日本のディスコ・ミュージシャンとして認識していました。今回のライブ共演をきっかけに、今後は桃子さんと作品制作も一緒に出来ればと願っています。

アート作品などの展示が好きで、普段から美術館にはよく行くのですが、昨年夏に初めて大塚国際美術館を訪れて、日本人の誠実な職人精神で作りあげたこの世界観に感動しました。そしてまさかそこで自分のライブが出来るとは！

いまからワクワクが止まりません！

<プロフィール>

80's Japanese Pops をダンス・ミュージックに再構築したネット発の音楽ジャンル「フューチャー・ファンク」のシーンから登場した、韓国人プロデューサー兼 DJ。米国と日本を中心に活動する。

竹内まりやの「プラスチック・ラブ」をリエディットしてネット中心にバイラル・ヒット、昨今のシティポップ・ブームへと繋がった。角松敏生とダフト・パンクをこよなく敬愛する、昭和カセット・テープのコレクターでもある。昭和ポップスを現代にアップデートする『昭和グルーブ』シリーズを2019年に始動。Wink を皮切りに、杏里、1986 オメガドライブ、松原みき、秋元薫、菊池桃子、八神純子、小泉今日子、細川たかし、泰葉、早見優等これまでに19タイトルを発表。

2021年12月には初のメジャー・オリジナル・アルバム『Ladies In The City』をリリース。フジロックフェスティバル'22 やサマーソニック2023 の出演を経て、2023年9月には豪華女性アーティスト10組がゲスト参加した2ndアルバム『Neo Standard』をリリース、全国4都市を回る来日ツアー「The Night Tempo Show」を成功させた。

「レトロ」をキーワードにアーティスト・プロデュースやイベントのキュレーションなど、様々なプロジェクトを手掛ける彼は、昨年9月18日にローファイ・サウンドにフォーカスしたアルバム『Connection』をリリース。80's Japanese Pops やレトロ・カルチャーの魅力を若い世代や海外へ広めようとしている彼は、地上波TVでも数多く取り上げられ、今最も注目される海外アーティストの1人。

Night Tempo による PV 到着！

昨年夏、初めて大塚国際美術館を訪れた Night Tempo が、その感動で制作した本イベント PV を大塚国際美術館の公式イベントページで公開！

<https://o-museum.or.jp/publics/index/1294/>



■ 菊池桃子コメント

Night Tempo さんとのコラボレーションが、どんな刺激的な化学反応を生み出すのか、今からとても楽しみです。未開の音楽の世界を共に創り上げ、大塚国際美術館という特別な会場でその瞬間を共有できることに胸が躍ります。

私たちの時間をさらに盛り上げてくれる素晴らしい美術館です。

特別な機会に、皆さまのご来場を心よりお待ちしております！

<プロフィール>

1984年デビュー。アイドルとして人気を博し、1985年に当時の最年少公演記録となる17歳で日本武道館公演を成功させ、その年リリースした「卒業-GRADUATION-」は自身初のオリコンウィークリーチャート1位を記録し、以降7作品連続でオリコン週間1位を獲得。デビュー40周年を迎えた2024年、4月に完全セルフプロデュース EP「Eternal Harmony」、9月にベストアルバム「Eternal Best」、11月には誕生日に開催されたキリスト品川教会グローリア・チャペルでの単独ライブのBlu-ray&DVDを発売。2025年4月20日(日)/21日(月)にはデビュー40周年の集大成として、恵比寿ザ・ガーデンホールにて『MOMOKO KIKUCHI 40th Anniversary FINAL 碧い記憶/紅の想い』が開催される。

■ ライブイベント「楽演祭」「楽演祭 EXTRA」とは

別冊カドカワ(KADOKAWA)×昭和音楽大学×A.C.P.C.(コンサートプロモーターズ協会)の3者が手を組み立ち上げた“エデュテインメント(エンタテインメント+エデュケーション<教育>)”を通じて“音楽の楽しさ”を体感できるライブイベント。ここ数年活況なフェス形式とは違う、アーティストによる大学・短大各在生向けへの授業とライブを組み合わせ、「音楽で伝えるメッセージ」「ものづくりにおける自分の生き方」「音楽がもつ影響力」などをテーマにした「エンタテインメントを通じた学び」を通じ、より幅広い層へ多面的に“音楽の中に息づくストーリー”“音楽の楽しさ”を伝えている。今回、「楽演祭 EXTRA」の第3弾となる。



■ 終演後、大塚国際美術館～高速鳴門バス停前・鳴門駅・徳島駅行きバス運行予定！

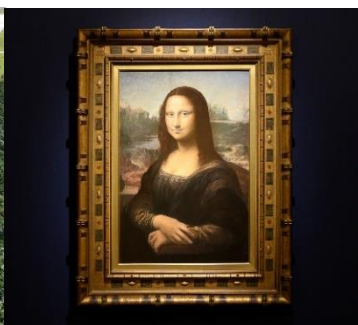
イベント終演後、大塚国際美術館前より発車するバスを調整中です。情報が整い次第、お知らせいたします。
※自家用車でご来館のお客様は、大塚国際美術館専用駐車場をご利用いただけます。

大塚国際美術館

大塚グループ創立 75 周年記念事業として 1998 年 3 月に創業の地である徳島県鳴門市に設立した陶板名画美術館。世界 26 カ国の西洋美術を代表する名画 1000 余点を陶板で原寸大に再現し展示しています。約 4km に及ぶ鑑賞ルートには、古代遺跡や礼拝堂を現地の空間そのままに再現した立体展示のほか、美術書などで一度は見たことがある名画が一堂に会し、日本に居ながら世界の美術館を体験できます。館内では作品を間近で鑑賞でき、写真撮影も OK。幅広い世代のお客様にご来館いただいています。(2023 年度入館者数 約 59 万 8 千人)



国立公園内上空から見た大塚国際美術館



レオナルド・ダ・ヴィンチ「モナ・リザ」



ゴッホ 7つの「ヒマワリ」

【住 所】〒772-0053 徳島県鳴門市鳴門町 鳴門公園内
 【T E L】088-687-3737 【F A X】088-687-1117 【U R L】<https://www.o-museum.or.jp/>
 【開館時間】9時30分から17時(入館券の販売は16時まで)
 【休館日】月曜日(祝日の場合は翌日)、1月連続休館あり、その他特別休館あり *8月無休
 【入館料】一般 3,300円 / 大学生 2,200円 / 小中高生 550円 *20人以上の団体は10%割引
 【アクセス】

関東から



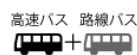
羽田空港～徳島阿波おどり空港 約1時間
→路線バス「徳島空港」バス停より 約36分



新幹線 東京～新神戸 約2時間40分
新神戸にて高速バス乗り換え



京都より 約2時間35分
 大阪より 約2時間
 神戸より 約1時間30分
 岡山より 約2時間30分
 広島より 約4時間
 高松より 約1時間30分
 淡路島より 42分
 ※いずれも「大塚国際美術館前」下車
 ※バス会社により乗降バス停、所要時間は異なります。



高速バス 路線バス

\\ 直通ではないが、便数が多い /
 京阪神～徳島行き高速バスで「高速鳴門」着
 路線バス「高速鳴門バス停前」より 約12分



JR 徳島駅より 約56分、JR 鳴門駅より 約15分
 ※いずれも「大塚国際美術館前」下車



神戸淡路鳴門自動車道 鳴門北 IC から車で約3分
 専用駐車場より無料シャトルバス運行



鳴門(徳島県)

《お問い合わせ先》大塚国際美術館 広報担当 富澤 松浦
 TEL:088-687-3737 FAX:088-687-1117 MAIL:info@o-museum.or.jp