

観るだけじゃない。衣装を着てアートを遊びつくそう！

#アートコスプレフェス2019  
レボリューション @大塚国際美術館

A.C. Revolution

【期間】2019年7月17日(水)～11月24日(日)



大塚国際美術館（大塚一郎館長：徳島県鳴門市）は、美術鑑賞を楽しむ体験型イベントとして今年で3回目で、毎年好評の「#アートコスプレフェス」を開催します。

今回のテーマは“レボリューション(革命)”。世界的に有名な「モナ・リザ」をはじめ、太陽王と呼ばれたフランス国王の威厳と品格が漂う「ルイ14世の肖像」、華やかなドレスが印象的な「ポンパドゥール夫人の肖像」、豪華な着物が描かれたモネの「ラ・ジャポネーズ」など、絵画史上に革命を起こした名画、人物などフランスに関する11作品から、過去最多の新作衣装28着が登場します。

衣装は子ども用と大人用があり、服の上から簡単に着脱できます。毎回、家族や友達、カップルなど幅広い来館者に大人気の企画です。絵画の中の登場人物の衣装を着て、写真を撮ったり同じポーズをとれば、会話も弾むこと間違いなし。西洋絵画を一層楽しく知るきっかけにもなります！



▲レオナルド・ダ・ヴィンチ

「モナ・リザ」のアートコスプレのワンショット

## 【イベント概要】

「#アートコスプレフェス2019 レボリューション」

【開催期間】2019年7月17日(水)～11月24日(日)

※休館日除く、8月無休

【開催時間】9:30～17:00(入館券の販売は16:00まで)

【会場】大塚国際美術館 館内8カ所

【参加費】無料ですが入館料が必要です。

一般3,240円、大学生2,160円、小中高生540円

※増税に伴い入館料が変更される場合がございます

【対象】来館者全員

(衣装は子ども用と大人用があります)

## ■ 絵画の中の登場人物に

当館所蔵の絵画作品の中で、サイズが最も大きい「皇帝ナポレオン1世と皇后ジョゼフィーヌの戴冠」(縦621×横979cm)は、1804年12月2日にパリ・ノートル=ダム寺院で実際に行われた戴冠式の模様。ナポレオン自らが戴冠した後、皇后ジョゼフィーヌの頭上に冠を載せようとする瞬間が描かれ、鑑賞者はまるで現場に列席している感覚を味わうことができます。当館では原寸大で再現した陶板名画を間近で鑑賞し、さらにアートコスプレで、絵画の世界に入り込んだような体験と記念撮影が楽しめます。

ダヴィッド

「皇帝ナポレオン1世と皇后ジョゼフィーヌの戴冠」ルーヴル美術館所蔵



## 観て 着て ポーズして撮って！

リゴー「ルイ 14 世の肖像」ルーヴル美術館所蔵



17 世紀後半、フランス国王ルイ 14 世は「朕は国家なり」と宣言し絶対王政を確立。バロック様式の集大成ともいえるヴェルサイユ宮殿をつくり、豪華な宮廷文化が花開きました。王は宮廷儀式用の衣装を着て、青地に金色の百合が刺繍された重厚感あるマントをはおっています。当時、毛髪の豊かさが権威のシンボルだったため重量感のある鬘が流行しました。

ブーシェ「ポンパドゥール夫人の肖像」ウォーレス・コレクション所蔵



才色兼備の魅力から 1745 年以来、ルイ 15 世の寵妃となり公爵夫人の称号を受けたポンパドゥール夫人。ロココ時代は、ウエストを絞り、スカートを膨らませた女性らしいスタイルが登場しました。豊富なりボンの装飾が、胸元やスカート全体、裾口などに用いられ、肘の部分に何枚も重ねたレース飾りが当時の流行です。前髪をねじってふんわりと膨らませた髪型“ポンパドゥール”も真似てみて！

マネ「笛を吹く少年」オルセー美術館所蔵



フランス近衛軍鼓笛隊の少年を描いた作品。少年は、金のボタンが光る黒い上着に、ラインが入った赤いズボンを履いています。帽子を被って白い袴と笛ケースを持って、ポーズをとったら、あなたも「笛を吹く少年」。

# 衣装ラインナップ

## 11 作品 新作衣装 28 着



レオナルド・ダ・ヴィンチ  
「モナ・リザ」

大人用・子ども用



リゴー  
「ルイ 14 世の肖像」

大人用・子ども用



ブーシェ  
「ポンパドゥール夫人の肖像」

大人用・子ども用



フラゴナール  
「ぶらんこ」

大人用・子ども用



マネ  
「笛を吹く少年」

大人用・子ども用

衣装協力：京都造形芸術大学



モネ  
「ラ・ジャポネーズ」

大人用

衣装協力：京都造形芸術大学



ドガ  
「舞台の踊り子(エトワール)」

大人用・子ども用

衣装協力：京都造形芸術大学



ドラクロワ  
「民衆を導く自由の女神」

大人用

衣装協力：京都造形芸術大学



ルノワール  
「ボート遊びの人々の食事」

大人用

衣装協力：京都造形芸術大学



ルノワール  
「セーヌ川の舟遊び」

大人用・子ども用

衣装協力：京都造形芸術大学



ダヴィッド  
「皇帝ナポレオン 1 世と皇后ジョゼフィーヌの戴冠」

大人用・子ども用

## 衣装協力

コラボレーション7年目!

## 京都造形芸術大学 芸術学部 空間演出デザイン学科

28着のうち12着の衣装制作に協力してくれるのは、2~4回生の計14人の学生の皆さん。制作は、担当する衣装の作品について調べることから着手し、時代背景や当時使われていた生地素材、流行のファッション、ディテールなどをとことん追求、試行錯誤の末、彼らが創造したオリジナリティあふれる世界にたったひとつだけの画期的な衣装が登場します。来館者の視点で考案した着脱しやすいシンプルなデザインで、老若男女問わず幅広いお客さまに楽しんでいただけるよう全力で取り組んできました。



▲京都造形芸術大学 芸術学部 空間デザイン学科の皆さん



▲デザイン画

## 大塚国際美術館とは

古代壁画から世界26カ国190余の美術館が所蔵する現代絵画まで、約1000点の世界の名画を特殊技術によって、色や大きさを忠実に陶板で原寸大に再現しています。レオナルド・ダ・ヴィンチ「モナ・リザ」、ゴッホ「ヒマワリ」、ピカソ「ゲルニカ」など、美術書などで一度は見たことがあるような名画が一堂に会し、日本にいなながら世界の美術館を体験できます。

【住所】徳島県鳴門市鳴門町 鳴門公園内

【TEL】088-687-3737 【FAX】088-687-1117

【URL】<http://www.o-museum.or.jp/>

【開館時間】9時30分から17時（入館券の販売は閉館の1時間前まで）

※8/10(土)~8/17(土)は8時30分~18時

8/18(日)は8時30分~17時

【休館日】月曜日(祝日の場合は翌日) / その他特別休館あり / 8月無休

【入館料】一般 3,240円 / 大学生 2,160円 / 小中高生 540円 ※増税に伴い入館料が変更される場合がございます

【アクセス】



羽田空港~徳島阿波おどり空港 約1時間  
→路線バス「徳島空港」バス停より 約30分  
東京・品川・新横浜より新神戸 約3時間  
新神戸にて高速バス乗り換え



高速バス 大阪/神戸など~「高速鳴門」 2時間10分 / 1時間35分  
→路線バス「小鳴門橋」バス停より 約15分  
路線バス JR徳島駅より約70分、JR鳴門駅より約15分  
※いずれも「大塚国際美術館前」下車  
神戸淡路鳴門自動車道 鳴門北ICから車で約3分  
専用駐車場より無料シャトルバス運行



環境展示:「システィーナ・ホール」

※画像は大塚国際美術館の作品を撮影したものです



《本件に関するお問い合わせ》大塚国際美術館 学芸部広報担当 松浦・富澤

TEL: 088-687-3737 FAX: 088-687-1117 MAIL: [info@o-museum.or.jp](mailto:info@o-museum.or.jp)