

夏休み子どもプログラム「名画で体験イタリアめぐり」

～アートで元気、再生するチカラ～

2012年7月22日(日)～8月31日(金)

大塚国際美術館(館長:大塚明彦、所在地:徳島県鳴門市)は、小・中学生が「校外学習の場」として美術館を利用するための環境づくりに積極的に取り組み、今年で9年目の活動を迎えます。

これまでの教育普及活動の経験をもとに、間近で作品と触れ合える陶板名画美術館ならではのユニークな展示を活かして、夏休みに全国から来館する小中学生に作品を丁寧に鑑賞することの面白さを伝えたい、そんな想いで2010年から毎年親しみやすい国をとり上げ、夏休み子どもプログラムを継続して企画しています。2010年のフランス、2011年のドイツに引き続き、今年はイタリアをとり上げて「名画で体験イタリアめぐり」を開催します。

今年のテーマは「アートで元気、再生するチカラ」。14世紀～16世紀にかけて、イタリアを中心にヨーロッパ全土に広まった「ルネサンス」という本来の意味は「再生」です。この「再生」とは、かつて古代ギリシア・ローマに栄えていた古典文化が14世紀に復興したという意味です。美術のうえでは、神の世界と信仰への導きを描いた中世の時代とは異なった古代文化を振り返ることで、キリスト教文化を刷新し、より豊かにしようという幅広い運動でした。そこで、ルネサンスが興った国イタリアに焦点をあて、名画と友だちになる「ひらめき鑑賞シート～イタリア(北部中部編)～」を開発。「イタリアの美の世界を知ると、西洋の美術の歴史がわかっちゃう。」と思ってもらえるよう、下記の4つの楽しみ方で展開します。

本プログラムは、子どもたちの「アートって楽しそう!」という興味を引き出し、名画を通して楽しいコミュニケーションができるものと考えています。この夏、おしゃれなイタリアの美のエッセンスを体験しながら、家族で「再生するチカラ」を感じてみませんか?イタリアのルネサンス絵画を通して、再生・復興を改めて考えるきっかけになるのではないのでしょうか。

「名画で体験イタリアめぐり」の4つの楽しみ方

100人名画 みんなで美の女神ヴィーナスを誕生させよう!(期間中毎日)

たくさん色えんぴつやクレヨンを使い、100に分割されたパーツに色をぬって、原寸大のポッティチェリ「ヴィーナスの誕生」(172.5×278.5cm)を誕生させることに挑戦します。自分がぬった色が隣り合う色とどのように組み合わせられ、完成するのか。当館HPで、ひとつの絵を作り上げる過程を伝えるなどの仕掛けも。

子どもたちの個性あるパーツが互いに結ばれて生まれる絵は、忘れがたい印象を与えるはずです。

オープニングイベント

「ひらめき鑑賞シート」を監修いただいた結城昌子先生にご指導いただき、100人で美の女神ヴィーナスに挑戦します。ポッティチェリ「ヴィーナスの誕生」は、古代以来初めて描かれた全裸の女性像で、ルネサンスにおける古代再生を代表するものです。お互いに協力しあうことの大切さを学びながら、ルネサンスの「再生するチカラ」を体感してください。そして、それぞれのパーツがつながり、ひとつの絵になった喜びを感じていただきます。

【日時】7月22日(日)13時30分～15時 【定員】100名 小学生は保護者同伴(事前予約可)

名画と友だちになる「ひらめき鑑賞シート」を配布（期間中毎日）

アートディレクター/エッセイストの結城昌子先生に監修いただき、名画と友だちになる「ひらめき鑑賞シート～イタリア編～」を開発。イタリア美術はキリスト教との関連なくしては語れません。しかしそれだけではアートをとても狭いものに限定してしまいます。子どもたちにアートのひろがりを知ってほしい、そんな思いで、中世・ルネサンス・現代の作品から厳選した、イタリアの美の世界を体験できる鑑賞シートです。（全10種類）
参加者には、好きな3作品のシートと同サイズのファイルを配布するため、持ち帰って何度でも楽しめます。

ご参考：「ひらめき鑑賞シート～大塚国際美術館 イタリア（北部中部編）～」作品一覧

作家名	作品名	所蔵先名	作品No.
ジョット	スクロヴェーニ礼拝堂壁画	スクロヴェーニ礼拝堂、パドヴァ	139
	皇妃テオドラと侍女たち	サン・ヴィターレ聖堂、ラヴェンナ	147
ラファエッロ	小椅子の聖母	ピッティ美術館、フィレンツェ	269
ミケランジェロ	聖家族（ドーニ家の聖家族）	ウフィツィ美術館、フィレンツェ	273
ボッティチェリ	ヴィーナスの誕生	ウフィツィ美術館、フィレンツェ	292
カルパッチョ	聖女ウルスラの船出	アカデミア美術館、ヴェネツィア	320
レオナルド	最後の晩餐 修復前 修復後	サンタ・マリーア・デッレ・グラーツィエ修道院、ミラノ	346
アルチンボルド	水（「四大元素」より）	ウィーン美術史美術館、ウィーン	476
ボッチョーニ	弾性	ミラノ市立近代美術館、ミラノ	892
キリコ	不安がらせる女神たち	個人蔵	908

「 」のついた作品は、100人名画を体験できます。

「 」のついた作品は、自由研究シートの作成ができます。

「ひらめき鑑賞シート」を持ってイタリア絵画をめぐろう

ファミリーで気ままに

マップを参考に、自由にイタリア名画鑑賞。

ナビゲーターと一緒に

「ひらめき鑑賞シート」でとりあげる10作品から、ナビゲーターがお勧めするイタリア絵画をめぐります。

【日時】期間中の毎週土・日曜日 13時15分～（約40分）【定員】小・中学生20名 小学生は保護者同伴

大塚国際美術館でできちゃう！夏休みの自由研究（期間中毎日）

模写や感想文を書き込める、自分だけの自由研究シートの作成をサポートします。

小・中学校における夏休みの宿題として提出いただけるものと考えています。

上記すべてのプログラムにつきまして、【参加費】無料（要入館料） / 【集合場所】B2F エレベーター 前 / 【開催時間】開館～16時までとなっております。

報道関係の皆様には、ご多忙とは存じますが、ぜひご取材賜りますようお願い申し上げます。

夏休み子どもプログラム

名画で体験イタリアめぐり

～アートで元気、再生するチカラ～

2012年7月22日 **日**

～8月31日 **金**

受付：地下2階
エレベーター①②前

対象：小・中学生

参加費：無料(要入館料)

申込が必要なイベントについては、裏面をご覧ください。



平成24年度文化庁文化遺産を
活かした観光振興・地域活性化事業

2010年はフランス、2011年は
ドイツ、今年はイタリアめぐり！

オープニングイベント

結城昌子先生とみんなで「100人名画」に挑戦！！

日時：7月22日(日) 13:30～15:00

定員：100名



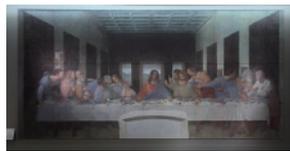
結城 昌子(ゆうき まさこ)
アートディレクター、エッセイスト。
世界各地の美術館や名画にまつわる
土地を訪ね歩きながら名画と楽しい
コミュニケーションを提案する書籍
を多数出版。



昨年の様子

今年も大塚国際美術館へ行って 「ひらめき鑑賞シート」を もらおう！！

イタリアにちなんだ10作品の鑑賞シートから
キミのお気に入り3作品のシートを
持って名画めぐりに出発！



《最後の晚餐》レオナルド・ダ・ヴィンチ

- 《スクロヴェーニ礼拝堂壁画》ジョット
- 《皇妃テオドラと侍女たち》
- 《小椅子の聖母》ラファエロ
- 《聖家族(ドーニ家の聖家族)》ミケランジェロ
- 《ヴィーナスの誕生》ボッティチェリ
- 《聖女ウルスラの船出》カルパッチョ
- 《最後の晚餐(修復前)〈修復後〉》レオナルド・ダ・ヴィンチ
- 《水(「四大元素」より)》アルチンボルド
- 《弾性》ポッチョーニ
- 《不安がらせる女神たち》キリコ **期間中毎日開催**

約100枚のパーツに分けられた名画を
1人1枚ずつぬって、みんなの手で
ヴィーナスや女神たちを誕生させよう！

期間中毎日開催

ナビゲーターと イタリア名画をめぐろう！！

イタリアにちなんだ名画をナビゲーターと語らいながら
めぐるギャラリーツアーです。

開催日時：期間中 **土 日**
13:15～(約40分)
定員：20名(保護者含む) / 回



昨年の様子



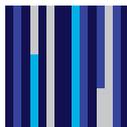
《ヴィーナスの誕生》ボッティチェリ

大塚国際美術館できちゃう！ 夏休みの自由研究 自分でつくる ひらめき鑑賞シート

オリジナルシートに感想や絵をかきこんで、
キミだけの「ひらめき鑑賞シート」を作って
名画と友だちになろう！

期間中毎日開催

写真は、大塚国際美術館の展示作品です。



大塚国際美術館
OTSUKA MUSEUM OF ART

協力：結城昌子+アトリエ・シーレ

住所：徳島県鳴門市鳴門町 鳴門公園内 ☎088-687-3737
開館時間：9時30分～17時(入館は16時まで) 7・8月は毎日開催
入館料：小中高生520円 / 大学生2,100円 / 一般3,150円

後援：鳴門市 / 鳴門市教育委員会 / 鳴門教育大学

ご参考

2011年 夏休み子どもプログラム「名画で体験ドイツめぐり」の様子



「ひらめき鑑賞シート ドイツ編」9種類



ナビゲーターと一緒にドイツ名画を鑑賞（期間中の毎週土・日）



100人名画 マルク「黄色い牝牛」



100人名画 ルンゲ「朝」



「オープニングイベント 100人名画 みんなでひとつの絵を完成させよう！」の様子



「オープニングイベント 100人名画 みんなでひとつの絵を完成させよう！」の様子



「大塚国際美術館でできちゃう！夏休みの自由研究」

大塚国際美術館とは

渦潮を臨み緑豊かな鳴門公園に位置する「大塚国際美術館」。古代壁画から世界 25 ヶ国 190 余の美術館が所蔵する現代絵画まで、1,000 点を超える世界の名画を特殊技術によって、原寸大の陶板で忠実に複製しています。約 4 km に及ぶ鑑賞ルートには、古代遺跡や礼拝堂を現地の空間そのままに再現した立体展示のほか、レオナルド・ダ・ヴィンチ「最後の晩餐」、ゴッホ「ヒマワリ」、ピカソ「ゲルニカ」など、美術書などで一度は見たことがあるような名画を美術史の流れに沿って展示しています。

なかでも、ミケランジェロが描いた天井画と正面祭壇壁画「最後の審判」とともに立体再現した「システーナ・ホール」の迫力は必見です。

大塚国際美術館

住所：徳島県鳴門市鳴門町 鳴門公園内

TEL：088-687-3737

FAX：088-687-1117

<http://www.o-museum.or.jp/>

開館時間：9時30分から17時（入館は16時まで）

休館日：月曜日（祝日の場合は翌日）

正月明けに連続休館あり / 7・8月無休

入館料：小・中・高生 520円

大 学 生 2,100円

一 般 3,150円

*20名以上の団体は10%割引

アクセス

- ・鳴門北ICから車で約3分
専用駐車場より無料シャトルバス運行
- ・高速バスにて（高速鳴門まで）
JR大阪駅より約2時間10分 / JR新神戸より約1時間35分
- ・路線バス「鳴門公園行」にて「大塚国際美術館前」下車
JR徳島駅より約55分、JR鳴門駅より約15分、
高速鳴門より徒歩で「小鳴門橋」バス停より約15分、
「徳島空港」バス停より約30分



環境展示：「システーナ・ホール」

《本件に関するお問い合わせ先》

大塚国際美術館 企画・広報部 坂本明子

TEL：088-687-3737 FAX：088-687-1117

e-mail：info@o-museum.or.jp